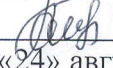


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Протокол от «24» августа 2023г. №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 И.П.Борейко
«24» августа 2023 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет «Литературное чтение»

(наименование учебного предмета или курса, внеурочной деятельности)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (3 класс) ФГОС НОО
(начальное или основное общее образование)

Количество часов 170 часов, 5 часов в неделю
(общее количество за год, в неделю)

Срок реализации 1 год

Учитель Иваненко А. А.

2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (170 ч)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
О Родине и её истории						
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3.	Создание образа Родины в произведении З. Н. Александровой «Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
4.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К. Г. Паустовский «Бескорыстие».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
Фольклор (устное народное творчество)						
7.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9.	Пословицы народов России: тематические группы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
12.	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

					https://m.edsoo.ru/8bc4861c
13.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14.	Суть добра и зла в русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
15.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
16.	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
17.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
18.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
19.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
20.	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
21.	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
22.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Былина «Илья Муромец».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
23.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
24.	<u>Резервный урок.</u> Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
25.	<u>Резервный урок.</u> Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4

	эпизодам фольклорного произведения.					https://m.edsoo.ru/8bc4af70
26.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)».	1	1			
27.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века						
28.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
29.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём скажут осенние листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
30.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
31.	Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
32.	Образы детей в произведении И. З. Сурикова «Детство». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
33.	Картина детства в произведении И. З. Сурикова «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
34.	Образ природы в произведении И. З. Сурикова «Зима».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
35.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
36.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Стихотворение Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок). Проверка техники чтения вслух.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
37.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Стихотворение Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок). Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
38.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
Творчество А. С. Пушкина						

39.	А.С. Пушкин - великий русский поэт. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
40.	А.С. Пушкин - великий русский поэт. «Опрятней модного паркета...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
41.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. Стихотворение «Зимнее утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
42.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. Стихотворение «Зимнее утро». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
43.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
44.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
45.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
46.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
47.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
48.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
49.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
Творчество И. А. Крылова						
50.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Работа с басней И.А. Крылова «Мартышка и Очки». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
51.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Басня «Свинья под дубом».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
52.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Басня «Свинья под дубом».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
53.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Басня «Лисица и виноград».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

54.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка. Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
Творчество Л. Н. Толстого						
55.	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Детство Л. Н. Толстого»: основные события, главные герои, волшебные помощники.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
56.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
57.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа - рассуждения «Куда девается вода из моря?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
58.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Басня «Белка и волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
60.	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула»: начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
61.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
62.	Анализ сюжета рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок»: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
63.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
64.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
Литературные сказки						
65.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66.	Поучительный смысл литературных сказок о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
67.	Образ героев-животных в литературной сказке Д. Н. Мамин-Сибиряка «Серая Шейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

68.	Эмоциональное состояние главного героя в литературной сказке Д. Н. Мамин-Сибиряка «Серая Шейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69.	Анализ поступков героев в литературной сказке Д. Н. Мамин-Сибиряка «Серая Шейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
70.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
71.	Сравнение героев литературной сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Проверка техники чтения вслух.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
72.	Сравнение народной и литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
73.	Характеристика героя литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
74.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
75.	Осознание главной мысли (идеи) литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Проверка техники чтения молча.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
76.	Характеристика героев сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
77.	Животные в литературной сказке. И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
78.	Особенности литературной сказки И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
79.	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
80.	Взаимоотношения человека и природы – тема произведения М. Горького «Случай с Евсейкой». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
81.	Соотнесение заглавия и главной мысли произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
82.	Поступки героев произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
Произведения о взаимоотношениях человека и животных						
83.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

84.	Взаимоотношения человека и животных в произведении К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
85.	Взаимоотношения человека и животных в произведении К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
86.	Характеристика героев сказки К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
87.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказе Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
88.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного в рассказе Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89.	Особенности композиции в рассказах о животных. Рассказ Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
90.	Основные события произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
91.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
92.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
93.	Взаимоотношения человека и животных в произведении К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
94.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
95.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
96.	Характеристика героев произведения А. И. Куприна «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
97.	Основные события в произведении А. И. Куприна «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
98.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
99.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного в произведении А. И. Куприна «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

100	Главная мысль в рассказе М. М. Пришвина «Выскочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
101	Характеристика героев в рассказе М. М. Пришвина «Выскочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
102	Произведение В. В. Бианки «Мышонок Пик» о природе и животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
103	Произведения о заботливом и бережном отношении человека к животным родного края. В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
104	Чувства сострадания, любви к животным в произведении В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
105	Чувства сострадания, любви к животным в произведении В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
106	<u>Резервный урок.</u> Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных».	1	1			
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века						
108	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. С. Чёрный «Воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
109	Поэты о красоте родной природы. З. Н. Александрова «Подснежник». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
110	Произведение об изменениях в природе Н. И. Сладкова «Стеклянный дождь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
111	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. С.А. Есенин «Черёмуха». Чтение наизусть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
112	Наблюдение за описанием весеннего пейзажа. С. В. Михалков «Если».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
113	Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. С. Я. Маршака «Гроза днём».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
114	Работа со стихотворением С. Я. Маршака «В лесу над росистой поляной».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
115	Пробуждение русской природы в произведении И. С. Соколова-Микитова «Весна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
116	Пейзажная лирика Е. А. Благиной «Кукушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

117	<u>Резервный урок.</u> Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века».	1	1			
119	<u>Резервный урок.</u> Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
Произведения о детях						
120	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Рассказ А.П. Чехова «Ванька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
121	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. Рассказ А.П. Чехова «Ванька». Проверка техники чтения вслух.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
122	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
123	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
124	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
125	Составление портрета главного героя рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
126	Осмысление поступков и поведения главного героя в рассказе Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
127	Детство, опалённое войной в произведении Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
128	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
129	Отличие автора от героя и рассказчика. Сказка А.П. Гайдара «Горячий камень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
130	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. Сказка А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
131	Основные события сюжета рассказа А.П.Гайдара «Чук и Гек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

132	Основные события сюжета рассказа А.П.Гайдара «Чук и Гек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
133	Образ героев в рассказе А. П. Гайдара «Чук и Гек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
134	Нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. П. Гайдара «Чук и Гек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
135	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев рассказа А.П. Гайдара «Чук и Гек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
136	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
137	Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
Юмористические произведения						
138	Особенность юмористического повести Н.Н.Носова «Весёлая семейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
139	Комичность как основа сюжета повести Н.Н.Носова «Весёлая семейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
140	Характеристика главных героев повести Н.Н.Носова «Весёлая семейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
141	Определение главной мысли повести Н.Н.Носова «Весёлая семейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
142	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
143	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского на примере рассказа «Он живой и светится».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
144	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение в рассказах В.Ю. Драгунского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
145	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
146	Определение главной мысли рассказа М.М.Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
147	Выявление собственного отношения к персонажу рассказа М.М.Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
148	Серьёзное в юмористическом рассказе М.М.Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928

149	Определение главной мысли произведения М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
150	Анализ поступков детей в рассказе М.М.Зощенко «Великие путешественники». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Юмористические произведения».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
151	Общие и поступки детей в рассказе М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
Зарубежная литература						
152	Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарок феи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
153	Особенности авторской сказки Ш. Перро «Подарок феи»: раскрытие главной мысли, композиция, герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
154	Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» (сюжет, язык, герои).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
155	Тема сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок. События сказочного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
156	Взаимоотношения человека и животных в сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
157	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение в сказке Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
158	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Рассказ Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
159	Средства создания образов героев-животных в рассказе Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
160	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Проверка техники чтения вслух.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
161	<u>Резервный урок.</u> Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
162	<u>Резервный урок.</u> Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
163	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)						
164	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Проверка техники чтения молча.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
165	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
166	Первая печатная книга на Руси. Н. П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
167	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
168	<u>Резервный урок.</u> Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе.	1	1			
169	<u>Резервный урок.</u> Работа с детской книгой и справочной литературой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
170	<u>Резервный урок.</u> Легнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10			